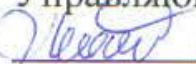


ПРИНЯТО

на педагогическом совете МАОУ  
СОШ №15 города Тюмени,  
протокол от 28.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
Управляющего совета  
 / А.А. Леонтьев  
протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МАОУ СОШ № 15  
города Тюмени  
Приказ от 30.08.2024 № 584  
/ А.А. Гаскарова



Рабочая программа курса

**«Красочный мир»**

Класс: 3А, 3Б, 3В, 3Г, 3Д

1 час в неделю (всего 2-4 классы 34 часа)

Учитель: Полтавенко М.М., Акимова И.А., Севрюгина А.Ю., Исабекова С.С., Кауфман К.В.

г. Тюмень, 2024

## Пояснительная записка

В настоящее время на государственном уровне образование в целом и дополнительное образование в частности рассматривается как стратегический ресурс развития современного российского общества. Современное дополнительное образование – это многоуровневая социально-педагогическая образовательная система, функционирующая на основе социального заказа общества.

В национальной образовательной инициативе одним из приоритетных направлений развития образования обозначено совершенствование взаимодействия образовательных учреждений с организациями всей социальной сферы, то есть социальное партнерство, которое позволяет наиболее полно решать задачи, стоящие перед дополнительным образованием.

Социальное партнерство – это тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижение консенсуса, оптимизацию отношений. Подобным социальным партнерством является организация отделений межведомственного взаимодействия между ДШИ «Гармония» и СОШ, целью которого является воспитание и развитие гармоничной личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которой изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Младший школьный возраст является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании. Учебный предмет «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа представлена в виде двух взаимозаменяемых модулей. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дают свободу самовыражения и помогают найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет.

**Актуальность** изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение изобразительному искусству занимает важное место в системе эстетического воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование бросового материала и нестандартных изобразительных техник.

**Срок реализации кружка ИЗО «Красочный мир»**

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 4-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого и второго года обучения составляет 34 недели в год.

**Объем времени, предусмотренный на реализацию кружка**

Общая трудоемкость кружка ИЗО «Красочный мир» при 3-летнем сроке обучения составляет 136 аудиторных часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Теория				Практика			
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
Аудиторные занятия	34	34	34	34	17	17	17	17	17	17	17	17

Объем нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***Форма проведения занятий***

Форма занятий- групповая, численность учащихся в группе составляет до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи кружка:***

Целью программы ИЗО«Красочный мир» является общеэстетическое воспитание младших школьников, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, выявление талантливых детей.

***Задачи:***

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;

- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное. – развитие навыков работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу

**Отличительными особенностями** программы являются:

- конструирование социальной среды средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (оформление класса, дома, коридоров школы работами, изготовление подарочных экземпляров изделий)
- использование информационно-коммуникационных технологий (просмотр материалов по темам в сети интернет)

### ***Методы и формы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и формы обучения:

- беседа, рассказ, объяснение);
- демонстрация наглядных пособий, карточек;
- изготовление раздаточных материалов в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам
- демонстрация практических приемов работы;
- подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация выставок детских работ; – работа с родителями.

Системность в учебном процессе осуществляется от простого к сложному, от известного к неизвестному.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

- хорошо освещаемое помещение;
- соответствующая материально-техническая база (наличие компьютера, проектора, экрана, доски, музыкального проигрывателя)
- наличие научно-методического комплекса, литературы, журналы, наглядно-демонстративного материала.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки ДШИ «Гармония». Во время работы обучающиеся и преподаватель могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению различных направлений в искусстве, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебнометодической литературой по

изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, преподаватель приносит достаточное количество наглядных пособий.

## 2. Планируемые результаты учебного курса

### 1. Личностные:

«С учетом рабочей программы воспитания - развитие социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

• к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.»

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Регулятивные:

- принимать и сохранять задачу материала;
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - адекватно оценивать свою работу;
  - адекватно воспринимать обратную связь преподавателя и других членов кружка
- Познавательные:
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- Коммуникативные:
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

3. Предметные

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.
- знать технику безопасности при работе с острыми инструментами;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания об основах цветоведения;

- первичные знания о средствах художественной выразительности: линия, пятно, штрих, точка;
- первичные знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение и навыки работы с бумагой: вырезание, аппликация, оригами, конструирование – навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник; – умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые занятия, выставки творческих работ, составление альбома лучших работ, творческий отчет по завершению темы, участие в районных, городских и областных выставках, конкурсах и фестивалях.

### Содержание программы

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ОБРАЗЫ ВРЕМЕН ГОДА В КАЛЕНДАРЕ

### Раздел I. Краски Осени

#### Тема 1.1. Вводное занятие (дпи)

Что такое изо и дпи? Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Примеры детских работ, работы художников. Материалы и рабочие инструменты, их свойства и правильное использование. Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт. Введение понятия «силуэт».

Художественное рисование пластилином. Разновидность нетрадиционной техники. Особенность выполнения. Подготовка материала. Проработка последовательности работы. *Техника:* пластилинография

*Творческое задание:* «На дне морском»

*Материалы:* пластилин, картон, ножницы, стеки

#### Тема 1.2 Подсолнухи (изо)

Как изображать цветы? Части цветка (головка, стебель, листья). Виды цветочных головок (соцветий) - круг с выраженным центром, полукруг, чаша, метелка. Характер стебля - прямой, пластичный, колючий. Виды листочков - округлые, острые, резные и др. Работа в технике гуашь. Последовательность выполнения работы.

*Техника:* гуашь *Творческое задание:* «Подсолнухи»

*Материалы:* Бумага акварельная. Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.



### **Тема 1.3 Открытка ко Дню пожилого человека (дпи)**

Открытка как вид искусства. История возникновения. Цветовое пятно - основное выразительное средство живописи. Цветовой круг. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков. Теплые и холодные цвета. Монотипия. Аппликация. Особенность выполнения работы. Проработка последовательности работы.

*Техника:* Аппликация. Монотипия (Отпечатки листьев)

*Творческое задание:* Открытка «Кленовый лист»

*Материалы:* Лист дерева. Картон цветной. Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка. Фломастеры. Клей.

Лента

### **Тема 1.4 Лужа и сапожки (изо и дпи)**

Изображение воды. Способы изображения дождя акварелью. Методики сопротивления (использование воска, масляной пастели). Нетрадиционная техника получения пятна лужи с помощью выдувания из трубочки. Орнамент.

*Техника:* Выдувание из трубочки, использование воска, акварель

*Творческое задание:* «Лужа и сапожки»

*Материалы:* Клеенка для стола. Бумага акварельная А3. Акварель, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка, трубочки, восковые мелки

(свечка)

### **Тема 1.5 Ветка рябины (изо и дпи)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Плановость. Изображение осенних деревьев, увядающей листвы. Части дерева. Характер, веток, листьев.

*Техника:* Гуашь, пластилин

*Творческое задание:* «Ветка рябины»

*Материалы:* Клеенка для стола. Бумага акварельная. Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка. Пластилин.

### **Тема 1.6 Лев. Создание образа (изо и дпи)**

Анималистический жанр изобразительного искусства. Работы художников, художников-иллюстраторов этом жанре. Реалистичное и декоративное изображение. Передаем образ осени в рисунке. Теплые цвета. Пропорции, пластика, фактура. Характерные позы. Особенности движения.

Изображаем гриву льва с помощью нетрадиционных техник рисования.

*Техника:* Гуашь, сухая кисть, нетрадиционные техники рисования с помощью вилки *Творческое задание:* «Храбрый

Лев»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, гуашь, кисти, пластиковая вилка

### **Тема 1.7 Где живет паучок? (изо и дпи)**

Жанр пейзаж. Как передать образ засыпающей природы, ее настроение. Праздник Хеллуин. Изображение замка от простых геометрических фигур.

*Техника:* Гуашь, пластилин

*Творческое задание:* «Где живет паучок?»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, пластилин.

### **Тема 1.8 Рисунок ко дню матери (изо)**

Жанр портрет. Образ матери. Образ осени. Реалистичное и декоративное изображение. Пропорции лица человека. Эмоции. Мимика. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь, цветные карандаши, аппликация

*Творческое задание:* «Дама Осень»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, цветные карандаши, гербарий

## **Раздел II. Волшебница Зима**

### **Тема 2.1 Белые березы (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Плановость, световоздушная среда, передача настроения в рисунке, время суток. Изображение берез зимой, инея. Составные части дерева березы. Характер веток и ствола березы. Изображение сугробов. Разбор изображения «белого на «белом». Этапы выполнения работы. *Техника:* Гуашь и нетрадиционные техники рисования. *Творческое задание:* «Белые березы»

*Материалы:* Бумага акварельная А3. Простой карандаш. Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка. Соль или блески.

### **Тема 2.2 Новогодняя елочная игрушка (дпи)**

История возникновения елочной игрушки. Природные материалы для создания елочных игрушек. Техника выполнения игрушки. Подбор материалов. Вырезание, склеивание, роспись игрушки. *Техника:* Объемная поделка

*Творческое задание:* «Елочка» и «Звезда»

*Материалы:* Картон, крупа, клей, ножницы, лента, бусинки

### **Тема 2.3 Образ Дедушки Мороза (изо)**

Жанр портрет. Разновидности портрета. Образ мороза, зимы, праздника. Пропорции фигуры человека. Эмоции. Мимика. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь, цветные карандаши

*Творческое задание:* «Дедушка Мороз»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка, цветные карандаши.

### **Тема 2.4 Моя любимая шапочка (дпи)**

Одежда для фигуры человека. Головной убор человека. Пропорции. Силуэт шапочки. Рисунок орнаментальный, имитирующий вязанное изделие. Рисунок печатками. Изображение с зимней тематикой. Использование нетрадиционных материалов. Вырезание. *Техника:* Смешанная техника работы гуашью, печатками, вырезание, аппликация

*Творческое задание:* «Моя любимая шапочка»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, нитки, картон, ватные диски, клей

### **Тема 2.5 Кормушка для птиц (изо и дпи)**

Изображение части дерева, схема изображения простой архитектуры (домика, кормушки) и изображение снегирей. Правила и последовательность изображения птиц от простых геометрических фигур. Работа над композицией.

*Техника:* Вырезание, аппликация, гуашь

*Творческое задание:* «Кормушка для птиц»

*Материалы:* Простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, картон гофрированный, клей, ножницы.

### **Тема 2.6 Открытка к празднику Защитника Отечества (дпи)**

Открытка как вид искусства. История возникновения. Синтез техник: вырезания, аппликации, рисунок цветными карандашами или фломастерами. Поэтапное изготовление открытки (внутренней и лицевой части). Шрифт. Выбор шрифта для подписи и пожеланий.

*Техника:* Аппликация. Вырезание

*Творческое задание:* «Прогулка с папой на вертолете»

*Материалы:* Картон цветной, бумага цветная, цветные карандаши (фломастеры), клей, ножницы.

### **Тема 2.7 Динозаврики (изо и дпи)**

Цветной фон как выразительное средство композиции. Выбор формата. Особенности работы над образом динозавра. Изображение от простых геометрических фигур, изображение текстуры кожи динозавра.

*Техника:* Гуашь, кисти, аппликация, вырезание

*Творческое задание:* «Динозаврики»

*Материалы:* Акварельная бумага А3, гуашь, кисти, палитра, цветная бумага, клей, ножницы.

### **Раздел III. Весна идет-Весне дорогу! Тема 3.1 Открытка к 8 марта(дпи)**

Открытка как вид искусства. История возникновения. Синтез техник: оригами, вырезания, аппликации, рисунок цветными карандашами или фломастерами. Поэтапное изготовление открытки (внутренней и лицевой части). Шрифт. Выбор шрифта для подписи и пожеланий.

*Техника:* Оригами. Аппликация. Вырезание.

*Творческое задание:* Открытка «Мимозы»

*Материалы:* Картон цветной, бумага цветная, цветные карандаши или фломастеры, клей, ножницы.

### **Тема 3.2 Рисунок ко Дню космонавтики. Планеты (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Создание композиции с разными планетами (из нескольких круглых и отличающихся по диаметру объектов) и других объектов из космоса (комет, астероидов, метеоритов). Плановость. Световоздушная среда. Передаем космическое пространство (красочные вселенные, звезды). Изображение космических объектов в цвете. Передача объема, движения.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть. Техника набрызг. Использование нетрадиционного способа рисования губкой.

*Творческое задание:* «Планеты»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка, губка

### **Тема 3.3 Рисунок к Пасхе(изо и дпи)**

Праздник Пасха. Ассоциации с празднованием Пасхи. Образ пасхи в рисунке. Правила и последовательность изображения курочки, яиц от простых геометрических фигур. Работа над композицией. Используемые материалы.

*Техника:* смешанная техника гуашь, пластилин, цветная бумага

*Творческое задание:* «Курочка-наседка»

*Материалы:* Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, пластилин, цветная бумага, клей, ножницы

### **Тема 3.4 Весенний пейзаж(изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Плановость, световоздушная среда, передача настроения в рисунке, время суток. Образ Весны, пробуждение природы. Изображение весенних деревьев, перелетных птиц. Цвет весны. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Весенний пейзаж»

*Материалы:* Гуашь, кисти, палитра **Тема 3.5 Рисунок ко дню Победы (изо и дпи)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа. Изображение неба в пейзаже (ночью и днем). Образ Победы в рисунке. Изображение техники. Изображение легендарного самолета времен ВОВ. Композиционные решения. Этапы выполнения работы. *Техника:* Гуашь, аппликация, нетрадиционные техники рисования

*Творческое задание:* «Первым делом самолеты» и ««Салют, Победа!»»

*Материалы:* Гуашь, кисти, палитра, цветной картон, ватные палочки

## **Раздел IV. Лето красное**

### **Тема 4.1 Африканский закат. Контровое освещение (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Световоздушная среда, плановость в пейзаже. Контровое освещение. Карандашный рисунок животного из Африки (зебра, жираф, слон). Создание композиции. Силуэт, работа с шаблонами. Карандашный рисунок.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Африканский закат». *Материалы:* Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, шаблоны

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ОБРАЗЫ ВРЕМЕН ГОДА В КАЛЕНДАРЕ Раздел I. Краски Осени**

### **Тема 1.1 Первые художники (изо и дпи)**

Виды и жанры изобразительного искусства. Рисование как возможность самовыражения. Материалы и рабочие инструменты, их свойства и правильное использование.

Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт. Виды линий. «Замкнутая линия» как способ создания пятна. Виды пятен по форме (абстрактное, конкретное). Силуэт. Простые и сложные силуэты.

*Техника:* Сухая кисть. Вырезание. Рисование карандашами, фломастерами.

*Творческое задание:* «Наскальные рисунки»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка, ножницы, цветные карандаши (фломастеры)

## **Тема 1.2 Лебедь. Создание образа (изо)**

Анималистический жанр как жанр изобразительного искусства. Работы художников, художников –иллюстраторов этом жанре. Реалистичное и декоративное изображение. Передаем образ в рисунке. Плановость. Пропорции. Изображение с помощью силуэта ладони. Изображение воды.

*Техника:* Гуашь, сухая кисть

*Творческое задание:* «Лебедь»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

## **Тема 1.3 Рисунок ко Дню пожилого человека (изо и дпи)**

Жанр натюрморт. Изображение простого натюрморта из 2-3 объектов. Цветовое пятно - основное выразительное средство живописи. Цветовой круг. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков. Теплые и холодные цвета. Монотипия. Особенность выполнения работы. Последовательности работы.

*Техника:* Монотипия (Отпечатки листьев)

*Творческое задание:* Открытка «Осенний букет»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, лист дерева, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

## **Тема 1.4 Дары осени. Плоские и объемные изображения (изо и дпи)**

Плоские и объемные изображения. Реалистичное и декоративное изображение. Знакомство с плоскими и объемными изображениями на примерах репродукций, детских работ. Пуантилизм. Объемное конструирование.

*Техника:* Пуантилизм (Рисование ватными палочками) и объемное конструирование.

*Творческое задание:* 1) «Дары осени», 2) «тыква»

*Материалы:* 1) Бумага акварельная А4, гуашь, ватные палочки 2) Цветная бумага, клей, ножницы.

## **Тема 1.5 Настроение осени. Пейзаж (изо)**

Пейзаж. Плановость. Световоздушная среда. Как изображать осенний дождь? Передаем настроение в рисунке. Рисуем тучи, ветер, дождь. Изображение осенних деревьев, опавшей листвы. Части дерева. Характер ствола, веток, листьев. Реалистичное и декоративное изображение.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Осенний дождь»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

## **Тема 1.5 Сова. Стилизация (изо)**

Анималистический жанр. Схематичное изображение птиц. Образ. Стилизация. Декор. Изображение от простых геометрических фигур. Колористическое решение рисунка.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Сова»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

### **Тема 1.7 Открытка ко Дню матери (дпи)**

Открытка как вид искусства. Варианты силуэта и сгибов открытки. Поэтапное изготовление открытки (внутренней и лицевой части).

Шрифт. Выбор шрифта для подписи и пожеланий.

Стилизация. Декоративное изображение роз. Колористическое решение рисунка. *Техника:* Гуашь, аппликация, вырезание

*Творческое задание:* «Розы для мамы»

*Материалы:* Цветной картон, цветная бумага, гуашь, фломастеры (цветные карандаши), ножницы, клей.

## **Раздел II. Волшебница Зима**

### **Тема 2.1 Мои любимые рукавички (изо и дпи)**

Одежда для человека. Пропорции кисти руки. Силуэт рукавиц. Рисунок орнаментальный, имитирующий вязанное изделие. Рисунок печатками. Изображение с зимней тематикой. Использование нетрадиционных материалов. Вырезание.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью, печатками, вырезание, аппликация

*Творческое задание:* «Моя любимые рукавички»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, гуашь, нитки, картон, ватные диски, клей, ножницы

### **Тема 2.2 Зимняя шубка (изо и дпи)**

Знакомство с техникой «набрызг». Методика выполнения шаблонов (прорезные, силуэтные, модульные). Выполнение прорезного шаблона сугроба из прорезных салфеток. Составление композиции из шаблонов сугробы, елочки, зайцы. Заполнение их в технике «набрызг».

*Техника:* Набрызг *Творческое задание:* «Зимняя шубка»

*Материалы:* Клеенка для стола. Бумага акварельная А4. Простой карандаш. Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка. Шаблоны. Зубная щетка или жесткая кисть.

### **Тема 2.3 Новогодняя елочная игрушка из шишки (дпи)**

История возникновения елочной игрушки. Природные материалы для создания елочных игрушек. Образ животного или птицы. Составление целого из частей. Подбор материалов. Техника выполнения игрушки. Подготовка частей и крепление изделия. *Техника:* Скульптура (Объемная поделка). Вырезание.

*Творческое задание:* «Новогодняя елочная игрушка»

*Материалы:* Шишка, помпоны (пластилин), ножницы, клей, лента, бусинки, фетр, блестки

#### **Тема 2.4 Лиса. Иллюстрация(изо)**

Анималистический жанр. Иллюстрация. Работы художников. Работы художников –иллюстраторов. Реалистичное и декоративное изображение. Образ в рисунке. Плановость.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Лиса»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

#### **Тема 2.5 Волшебница зима. Пейзаж (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Световоздушная среда, плановость в пейзаже. Как изображать зиму? Передаем настроение в рисунке. Рисуем светлый снег, мороз, закат. Изображение поэтапно елочек. Характер ствола, веток, иголок. Изображение снега на ветках.

Изображение животных в пейзаже. Реалистичное и декоративное изображение.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Волшебница зима»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

#### **Тема 2.6 Необычная посуда (дпи)**

Изображение посуды. Понятия «ось симметрии», овал. Простые симметричные предметы (кружка, блюдце). Посуда со сложным асимметричным силуэтом (чайник, ваза). Этапы работы. Украшение посуды изображением.

*Техника:* Пластилинография

*Творческое задание:* Коллективная работа «Чаепитие»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

#### **Тема 2.7 Цветы-сердечки (дпи)**

Изображение цветов из фигуры сердечек. Симметрия. Этапы работы с аппликацией.

*Техника:* Вырезание, аппликация

*Творческое задание:* «Цветы-сердечки»

*Материалы:* Цветной картон, фломастеры, карандаши, клей, шпажка для стебля



## **Тема 2.8 Открытка к празднику Защитника Отечества (дпи)**

Открытка как вид искусства. Синтез техник: вырезания, аппликации, рисования. Поэтапное изготовление открытки (внутренней и лицевой части). Камуфляжная расцветка для фона открытки. Шрифт. Выбор шрифта для подписи и пожеланий.

*Техника:* Аппликация. Вырезание. Гуашь

*Творческое задание:* «Открытка к празднику Защитника Отечества с военной техникой»

*Материалы:* Бумага А4, Клеенка для стола. Картон цветной. Бумага цветная. Фломастеры. Клей. Ножницы. **Тема 2.9 Про кота (изо)**

Анималистический жанр. Изображение кошек. Образ. Рассказ о животном. Пропорции, пластика, фактура. Характерные позы. Особенности движения.

*Техника:* Гуашь, пластилин, нитки *Творческое задание:* «Про кота»

*Материалы:* Клеенка для стола. Бумага акварельная А3. Гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка, пластилин, нитки.

## **Раздел III. Весна идет-Весне дорогу!**

### **Тема 3.1 Открытка к празднику 8 марта(дпи)**

Открытка как вид искусства. Синтез техник: оригами, вырезания, аппликации, рисунок цветными карандашами или фломастерами. Поэтапное изготовление открытки (внутренней и лицевой части). Шрифт. Выбор шрифта для подписи и пожеланий. *Техника:* Оригами. Аппликация. Вырезание.

*Творческое задание:* Открытка «Тюльпаны»

*Материалы:* Картон цветной, бумага цветная, цветные карандаши или фломастеры, клей, ножницы.

### **Тема 3.2 Рисунок ко Дню космонавтики. Планеты(изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Создание композиции с техническими объектами в космосе (ракеты, спутники, космические корабли, нло) и других объектов из космоса (комет, астероидов, метеоритов, планет). Плановость. Световоздушная среда. Передаем космическое пространство (красочные вселенные, звезды). Передача объема, движения.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть. Техника набрызг. Использование нетрадиционного способа рисования губкой.

*Творческое задание:* «Космическое путешествие»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, губка

### **Тема 3.3 Весенний пейзаж (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Плановость, световоздушная среда, передача настроения в рисунке, время суток. Образ Весны, пробуждение природы. Изображение ручьев, таявшего снега, весенних деревьев, подснежников. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Апрельские ручьи»

*Материалы:* Гуашь, кисти, палитра

### **Тема 3.4 Поделка к Пасхе (дпи)**

Праздник Пасха. Ассоциации с празднованием Пасхи. Декупаж, этапы работ в этой технике. Используемые материалы.

*Техника:* Декупаж *Творческое задание:* «Пасхальное яичко»

*Материалы:* Деревянная заготовка, салфетка с изображением, клей для декупажа кисти

### **Тема 3.5 Рисунок ко дню Победы (изо)**

Сюжетно-тематическая картина. Выбор частушки и варианты изображений к ней. Композиционные варианты. Плановость. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «Иллюстрации к частушкам»

*Материалы:* Гуашь, кисти, палитра

## **Раздел IV. Лето красное**

### **Тема 4.1 Подводный мир (изо)**

Пейзаж. Создание композиции. Плановость. Световоздушная среда. Как изображать морских жителей? Карандашный рисунок морских жителей (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы). Работа по образцу. Декоративное заполнение форм. Работа над композицией в технике гуашь. Передаем водное пространство, движение воды и морских жителей *Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Подводный мир».

*Материалы:* Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, шаблоны, карточки.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ОБРАЗЫ ВРЕМЕН ГОДА В КАЛЕНДАРЕ Раздел I. Краски Осени**

### **Тема 1.1Моя летняя история (изо)**

Виды и жанры изобразительного искусства. Сюжетно-тематическая картина. Композиционные варианты. Плановость. Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Пятно. Виды пятен по форме (абстрактное, конкретное). Виды линий. Силуэт. Простые и сложные силуэты. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «Моя летняя история»

*Материалы:* Гуашь, кисти, палитра, цветные карандаши (фломастеры) **Тема 1.2Компоты-варенья (изо и дпи)**

Декоративно-прикладное искусство. Выразительные средства: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт. Виды пятен по форме (абстрактное, конкретное). Форма.

*Техника:*восковые мелки (фломастеры), акварель.

*Творческое задание:*«Компоты-варенья»

*Материалы:*Бумага акварельная А4, простой карандаш, акварель, цветные карандаши (фломастеры)

### **Тема 1.3Золотая осень жизни. Портрет (изо)**

Жанр портрет. Образ бабушки или дедушки.Реалистичное и декоративное изображение. Пропорции лица человека. Эмоции. Мимика.Цветовое пятно - основное выразительное средство живописи. Этапы выполнения работы.

*Техника:*Гуашь,цветные карандаши

*Творческое задание:* «Портрет бабушки или дедушки»

*Материалы:*Бумага акварельная А3, гуашь, цветные карандаши

### **Тема 1.4Листопад в березовом лесу (дпи)**

Пейзаж. Виды бумаги. Обрывная техника.Понятие «ритм», «Цветовое пятно». Теплые и холодные цвета. Передача движения листьев *Техника:* Аппликация. Обрывная техника.

*Творческое задание:* «Листопад в березовом лесу» *Материалы:*Картон цветной, цветная бумага,клей.

### **Тема 1.5Улетай, перелетная птица (изо)**

Пейзаж. Плановость. Световоздушная среда. Как изображать ночь? Передаем настроение в рисунке. Характер линии камышей, травы, птиц. Реалистичное и декоративное изображение. Рисунок журавлей от простых геометрических фигур. Этапы работы. *Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Улетай, перелетная птица»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

### **Тема 1.6 Рисунок ко Дню матери (изо и дпи)**

Одежда для женской фигуры. Образ праздничного костюма. Стилль. Детали наряда. Декорирование. Эскиз костюма. Этапы работы. *Техника:* Аппликация, вырезание, цветные карандаши (фломастеры)

*Творческое задание:* «Наряд для мамы»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, цветные карандаши (фломастеры), материалы для декорирования (бусинки, отрезки ткани, крупа, макаронные изделия)

## **Раздел II. Волшебница Зима**

### **Тема 2.1 В гостях у мамонтенка (изо)**

Тематическая картина. Изображение зимы на севере (как рисовать снег, лед, холод, северное сияние) Изображение мамонта от простых геометрических фигур. Композиционные решения.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «В гостях у мамонтенка»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, палитра **Тема 2.2 Новогодняя елочная игрушка из макарон (дпи)**

История возникновения елочной игрушки. Материалы для создания елочных игрушек. Образ игрушки. Составление целого из частей. Подбор материалов. Техника выполнения игрушки. Подготовка частей и крепление изделия.

*Техника:* Скульптура (Объемная поделка). Аппликация.

*Творческое задание:* «Новогодняя елочная игрушка»

*Материалы:* Макаронные изделия, картон, клей, лента, бусинки, блестки

### **Тема 2.3 Елочка-красавица (изо)**

Изображение хвойных деревьев. Характер ствола, веток, иголок ели. Изображение ели гуашью.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Елочка-красавица»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

### **Тема 2.4 Маска (дпи)**

Маскарад. Виды масок. Маска как составная часть образа. Форма. Декорирование.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Маска»

*Материалы:* Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, ткань, пайетки, бусинки

### **Тема 2.5 Зимние забавы (изо)**

Тематическая картина. Композиция с включением фигур людей, деревьев, животных. Детские зимние игры и развлечения. Передача настроения в рисунке. Реалистичное и декоративное изображение.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Зимние забавы»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

### **Тема 2.6 Медведь. Иллюстрация (изо)**

Анималистический жанр. Иллюстрация. Работы художников. Работы художников –иллюстраторов. Реалистичное и декоративное изображение. Образ в рисунке. Плановость.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Медведь»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

### **Тема 2.7 Рисунок к празднику Защитника Отечества (изо)**

Тематическая картина. Варианты композиции с фигурой богатыря. Доспехи и одежда богатыря. Включение в композицию деревьев, животных, птиц.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «Подвиги богатыря» *Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

## **Раздел III. Весна идет-Весне дорогу!**

### **Тема 3.1 Роспись вазы к празднику 8 марта(дпи)**

Декоративно-прикладное искусство. Материалы для росписи вазы. Композиционные решения на объемном изображении. Эскизы. Поэтапное изготовление росписи. *Техника:* Роспись

*Творческое задание:* «Ваза к 8 марта»

*Материалы:* Стеклобутылочка, клей, краски акриловые, краски для витража, кисти

### **Тема 3.2 Рисунок ко Дню космонавтики. Инопланетный мир (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Создание композиции с изображением пейзажа иной планеты с включением технических объектов в космосе (ракеты, спутники, космические корабли, нлю), атак же комет, астероидов, метеоритов, планет. Плановость.

Световоздушная среда. Космическое пространство. Движение *Техника*: Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть. Техника набрызг. Использование нетрадиционного способа рисования губкой.

*Творческое задание*: «Инопланетный мир»

*Материалы*: Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, губка

### **Тема 3.3 Весенний пейзаж (изо и дпи)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Плановость, световоздушная среда, передача настроения в рисунке, время суток. Образ Весны, пробуждение природы. Изображение птиц, новых гнезд, изображение ручьев, проталин, весенних деревьев, первой листвы. Этапы выполнения работы.

*Техника*: Гуашь, аппликация

*Творческое задание*: «Грачи прилетели»

*Материалы*: Гуашь, кисти, палитра **Тема 3.4 Роспись яиц к Пасхе (дпи)**

Праздник Пасха. Ассоциации с празднованием Пасхи. Изделия ДПИ с росписью. Разновидности росписи. Мазок. Выполнение упражнений: элементы росписи с помощью кисти. Создание композиции. Передача образа. Роспись деревянной заготовки яйца. Используемые материалы. Этапы выполнения работы

*Техника*: Роспись деревянной заготовки яйца

*Творческое задание*: «Цыпленок»

*Материалы*: Деревянная заготовка, акриловые краски, кисти, палитра

### **Тема 3.5 Рисунок ко дню Победы (изо)**

Иллюстрация. Работы художников-иллюстраторов к стихам о войне. Выбор стихотворения о войне и варианты изображений к нему. Композиционные варианты. Плановость. Этапы выполнения работы. *Техника*: Гуашь

*Творческое задание*: «О войне»

*Материалы*: Гуашь, кисти, палитра

## **Раздел IV. Лето красное**

### **Тема 4.1 Иллюстрации к стихам про лето (изо)**

Тематическая картина. Пейзаж. Пленэр. Включение в рисунок фигур человека, животных, рыб, птиц. Световоздушная среда, плановость.

Цветовое решение. Карандашный рисунок. Создание композиции. Этапы работы.

*Техника*: Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Про лето». *Материалы:* Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра

## **ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ОБРАЗЫ ВРЕМЕН ГОДА В КАЛЕНДАРЕ Раздел I. Краски Осени**

### **Тема 1.1Моя летняя история (изо)**

Виды и жанры изобразительного искусства. Сюжетно-тематическая картина. Композиционные варианты. Плановость. Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Пятно. Виды пятен по форме (абстрактное, конкретное). Виды линий. Силуэт. Простые и сложные силуэты. Этапы выполнения работы.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «Моя летняя история»

*Материалы:* Гуашь, кисти, палитра, цветные карандаши (фломастеры) **Тема 1.2Компоты-варенья (изо и дпи)**

Декоративно-прикладное искусство. Выразительные средства: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт. Виды пятен по форме (абстрактное, конкретное). Форма.

*Техника:*восковые мелки (фломастеры), акварель.

*Творческое задание:*«Компоты-варенья»

*Материалы:*Бумага акварельная А4, простой карандаш, акварель, цветные карандаши (фломастеры)

### **Тема 1.3Золотая осень жизни. Портрет (изо)**

Жанр портрет. Образ бабушки или дедушки.Реалистичное и декоративное изображение. Пропорции лица человека. Эмоции. Мимика.Цветовое пятно - основное выразительное средство живописи. Этапы выполнения работы.

*Техника:*Гуашь,цветные карандаши

*Творческое задание:* «Портрет бабушки или дедушки»

*Материалы:*Бумага акварельная А3, гуашь, цветные карандаши

### **Тема 1.4Листопад в березовом лесу (дпи)**

Пейзаж. Виды бумаги. Обрывная техника.Понятие «ритм», «Цветовое пятно». Теплые и холодные цвета. Передача движения листьев *Техника:* Аппликация. Обрывная техника.

*Творческое задание:* «Листопад в березовом лесу» *Материалы:*Картон цветной, цветная бумага,клей.

### **Тема 1.5Улетай, перелетная птица (изо)**

Пейзаж. Плановость. Световоздушная среда. Как изображать ночь? Передаем настроение в рисунке. Характер линии камышей, травы, птиц. Реалистичное и декоративное изображение. Рисунок журавлей от простых геометрических фигур. Этапы работы. *Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Улетай, перелетная птица»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

### **Тема 1.6 Рисунок ко Дню матери (изо и дпи)**

Одежда для женской фигуры. Образ праздничного костюма. Стилль. Детали наряда. Декорирование. Эскиз костюма.

Этапы работы. *Техника:* Аппликация, вырезание, цветные карандаши (фломастеры)

*Творческое задание:* «Наряд для мамы»

*Материалы:* Бумага акварельная А4, цветные карандаши (фломастеры), материалы для декорирования (бусинки, отрезки ткани, крупа, макаронные изделия)

## **Раздел II. Волшебница Зима**

### **Тема 2.1 В гостях у мамонтенка (изо)**

Тематическая картина. Изображение зимы на севере (как рисовать снег, лед, холод, северное сияние) Изображение мамонта от простых геометрических фигур. Композиционные решения.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «В гостях у мамонтенка»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, палитра **Тема 2.2 Новогодняя елочная игрушка из макарон (дпи)**

История возникновения елочной игрушки. Материалы для создания елочных игрушек. Образ игрушки. Составление целого из частей. Подбор материалов. Техника выполнения игрушки. Подготовка частей и крепление изделия.

*Техника:* Скульптура (Объемная поделка). Аппликация.

*Творческое задание:* «Новогодняя елочная игрушка»

*Материалы:* Макароны изделия, картон, клей, лента, бусинки, блестки

### **Тема 2.3 Елочка-красавица (изо)**

Изображение хвойных деревьев. Характер ствола, веток, иголок ели. Изображение ели гуашью.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Елочка-красавица»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

### **Тема 2.4 Маска (дпи)**

Маскарад. Виды масок. Маска как составная часть образа. Форма. Декорирование.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.



*Творческое задание:* «Маска»

*Материалы:* Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, ткань, пайетки, бусинки

### **Тема 2.5 Зимние забавы (изо)**

Тематическая картина. Композиция с включением фигур людей, деревьев, животных. Детские зимние игры и развлечения. Передача настроения в рисунке. Реалистичное и декоративное изображение.

*Техника:* Гуашь *Творческое задание:* «Зимние забавы»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра, салфетка.

### **Тема 2.6 Медведь. Иллюстрация (изо)**

Анималистический жанр. Иллюстрация. Работы художников. Работы художников –иллюстраторов. Реалистичное и декоративное изображение. Образ в рисунке. Плановость.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Медведь»

*Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

### **Тема 2.7 Рисунок к празднику Защитника Отечества (изо)**

Тематическая картина. Варианты композиции с фигурой богатыря. Доспехи и одежда богатыря. Включение в композицию деревьев, животных, птиц.

*Техника:* Гуашь

*Творческое задание:* «Подвиги богатыря» *Материалы:* Бумага акварельная А3, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

## **Раздел III. Весна идет-Весне дорогу!**

### **Тема 3.1 Роспись вазы к празднику 8 марта(дни)**

Декоративно-прикладное искусство. Материалы для росписи вазы. Композиционные решения на объемном изображении. Эскизы. Поэтапное изготовление росписи. *Техника:* Роспись

*Творческое задание:* «Ваза к 8 марта»

*Материалы:* Стекланная бутылочка, клей, краски акриловые, краски для витража, кисти

### **Тема 3.2 Рисунок ко Дню космонавтики. Инопланетный мир (изо)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический и др.) Создание композиции с изображением пейзажа иной планеты с включением технических объектов в

космосе (ракеты, спутники, космические корабли, нло), атак же комет, астероидов, метеоритов, планет. Плановость. Световоздушная среда. Космическое пространство. Движение *Техника*: Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть. Техника набрызг. Использование нетрадиционного способа рисования губкой.

*Творческое задание*: «Инопланетный мир»

*Материалы*: Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, губка

### **Тема 3.3 Весенний пейзаж (изо и дпи)**

Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Плановость, световоздушная среда, передача настроения в рисунке, время суток. Образ Весны, пробуждение природы. Изображение птиц, новых гнезд, изображение ручьев, проталин, весенних деревьев, первой листвы. Этапы выполнения работы.

*Техника*: Гуашь, аппликация

*Творческое задание*: «Грачи прилетели»

*Материалы*: Гуашь, кисти, палитра **Тема 3.4 Роспись яиц к Пасхе (дпи)**

Праздник Пасха. Ассоциации с празднованием Пасхи. Изделия ДПИ с росписью. Разновидности росписи. Мазок. Выполнение упражнений: элементы росписи с помощью кисти. Создание композиции. Передача образа. Роспись деревянной заготовки яйца. Используемые материалы. Этапы выполнения работы

*Техника*: Роспись деревянной заготовки яйца

*Творческое задание*: «Цыпленок»

*Материалы*: Деревянная заготовка, акриловые краски, кисти, палитра

### **Тема 3.5 Рисунок ко дню Победы (изо)**

Иллюстрация. Работы художников-иллюстраторов к стихам о войне. Выбор стихотворения о войне и варианты изображений к нему. Композиционные варианты. Плановость. Этапы выполнения работы. *Техника*: Гуашь

*Творческое задание*: «О войне»

*Материалы*: Гуашь, кисти, палитра

## **Раздел IV. Лето красное**

### **Тема 4.1 Иллюстрации к стихам про лето (изо)**

Тематическая картина. Пейзаж. Пленэр. Включение в рисунок фигур человека, животных, рыб, птиц. Световоздушная среда, плановость.

Цветовое решение. Карандашный рисунок. Создание композиции. Этапы работы.

*Техника:* Смешанная техника работы гуашью: пастозная, растушевка. Сухая кисть.

*Творческое задание:* «Про лето». *Материалы:* Бумага акварельная А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра

**\\Раздел 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество аудиторных часов
	<b>Образы времен года в календаре</b>	
	<b>I. Краски Осени</b>	
1.1	Вводное занятие На дне морском (дпи)	1
1.2	Подсолнухи (изо)	1
1.3	Открытка ко Дню пожилого человека (дпи)	2
1.4	Лужа и сапожки (изо и дпи)	1
1.5	Ветка рябины (изо и дпи)	1
1.6	Лев. Создание образа (изо и дпи)	1
1.7	Где живет паучок? (изо и дпи)	1
1.8	Рисунок ко Дню матери (изо)	2
	<b>II. Волшебница Зима</b>	
2.1	Белые березы. Пейзаж (изо)	2
2.2	Новогодняя елочная игрушка (дпи)	2
2.3	Образ дедушки Мороза (изо)	2
2.4	Моя любимая шапочка (дпи)	1
2.5	Кормушка для птиц (изо и дпи)	2
2.6	Открытка ко Дню защитника Отечества (дпи)	1
2.7	Динозаврики (изо и дпи)	2
	<b>III. Весна идет-Весне дорогу!</b>	
3.1	Открытка к 8 марта. Мимозы (дпи)	1
3.2	Рисунок ко Дню Космонавтики. Планеты (изо)	2

3.3	Рисунок к Пасхе. Курочка-наседка (изо и дпи)	2
3.4	Весенний пейзаж (изо)	2
3.5	Рисунок ко Дню Победы (изо и дпи)	2
<b>IV. Лето красное</b>		
4.1	Африканский закат (изо)	1
<b>Итого за год</b>		
		<b>32</b>

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество аудиторных часов
<b>Образы времен года в календаре</b>		
<b>I. Краски Осени.</b>		
1.1	Первые художники (изо и дпи)	1
1.2	Лебедь. Создание образа (изо)	1
1.3	Рисунок ко Дню пожилого человека (изо и дпи)	1
1.4	Дары осени (изо и дпи)	2
1.5	Настроение осени. Пейзаж (изо)	4
1.6	Сова. Стилизация (изо)	2
1.7	Открытка ко Дню матери. Розы для мамы (дпи)	1
<b>II. Волшебница Зима.</b>		
2.1	Мои любимые рукавички (изо и дпи)	1
2.2	Зимняя шубка (изо и дпи)	1
2.3	Новогодняя елочная игрушка из шишки (дпи)	2
2.4	Лиса. Иллюстрация (изо)	2
2.5	Волшебница зима. Пейзаж (изо)	2

2.6	Необычная посуда (дпи)	1
2.7	Цветы-сердечки (дпи)	1
2.8	Открытка ко Дню Защитника Отечества (дпи)	1
2.9	Про кота (изо)	1
<b>III. Весна идет-Весне дорогу!</b>		
3.1	Открытка к 8 марта. Тюльпаны (дпи)	1
3.2	Рисунок ко Дню Космонавтики. Космическое путешествие (изо)	2
3.3	Весенний пейзаж (изо)	2
3.4	Поделка к Пасхе (дпи)	1
3.5	Рисунок ко Дню Победы. Иллюстрации к частушкам (изо)	2
<b>IV. Лето красное</b>		
4.1	Подводный мир (изо)	2
<b>Итого за год</b>		
		<b>34</b>

Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество аудиторных часов
<b>Образы времен года в календаре</b>		
<b>I. Краски Осени</b>		
1.1	Моя летняя история (изо)	2
1.2	Компоты-варенья (изо и дпи)	1
1.3	Золотая осень жизни. Портрет (дпи)	1
1.4	Листопад в березовом лесу (дпи)	2
1.5	Улетай, перелетная птица (изо)	4
1.6	Рисунок ко Дню матери. Наряд для мамы (дпи)	1
<b>II. Волшебница Зима</b>		

2.1	В гостях у мамонтенка (изо)	2
2.2	Новогодняя елочная игрушка из макарон(дпи)	2
2.3	Елочка-красавица (изо)	1
2.4	Маска (дпи)	1
2.5	Зимние забавы (изо)	2
2.6	Медведь (изо)	1
2.7	Рисунок ко Дню Защитника отечества. Подвиги богатыря (изо)	2
	<b>III. Весна идет-Весне дорогу!</b>	
3.1	Роспись вазы к празднику 8 марта (дпи)	2
3.2	Рисунок ко Дню Космонавтики. Инопланетный мир (изо)	2
3.3	Весенний пейзаж (изо и дпи)	2
3.4	Роспись пасхальных яиц(дпи)	2
3.5	Рисунок ко Дню Победы. О войне (изо)	2
	<b>IV. Лето красное</b>	
4.1	Иллюстрации к стихам про лето(изо)	2
		<b>34</b>
	<b>Итого за год</b>	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество аудиторных часов
	<b>Образы времен года в календаре</b>	
	<b>I. Краски Осени</b>	
1.1	Моя летняя история (изо)	2
1.2	Компоты-варенья (изо и дпи)	1
1.3	Золотая осень жизни. Портрет (дпи)	1

1.4	Листопад в березовом лесу (дпи)	2
1.5	Улетай, перелетная птица (изо)	4
1.6	Рисунок ко Дню матери. Наряд для мамы (дпи)	1
<b>II. Волшебница Зима</b>		
2.1	В гостях у мамонтенка (изо)	2
2.2	Новогодняя елочная игрушка из макарон(дпи)	2
2.3	Елочка-красавица (изо)	1
2.4	Маска (дпи)	1
2.5	Зимние забавы (изо)	2
2.6	Медведь (изо)	1
2.7	Рисунок ко Дню Защитника отечества. Подвиги богатыря (изо)	2
<b>III. Весна идет-Весне дорогу!</b>		
3.1	Роспись вазы к празднику 8 марта (дпи)	2
3.2	Рисунок ко Дню Космонавтики. Инопланетный мир (изо)	2
3.3	Весенний пейзаж (изо и дпи)	2
3.4	Роспись пасхальных яиц(дпи)	2
3.5	Рисунок ко Дню Победы. О войне (изо)	2
<b>IV. Лето красное</b>		
4.1	Иллюстрации к стихам про лето(изо)	2
		<b>34</b>
<b>Итого за год</b>		