

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 города Тюмени

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от 30.08.2023 №1
Руководитель МО

 / Е. В. Жиделева

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью
30.08.2023

 / И.Н.Велижанина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ СОШ №15
города Тюмени от 01.09.2023 № 18-п
Для документов И.В.Носова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по платным дополнительным образовательным услугам

«Спортивно-бальные танцы»

1-4 классы

Срок реализации: 2 года

Авторы программы: Друца М.В., учитель физической культуры

2023 – 2024 учебный год

Содержание

Раздел	Страница
1. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля	4
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9

Раздел 1. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Программа рассчитана на детей 6-10 лет. Срок реализации программы 1 год. Форма занятий - групповая.

Преподаватель может увеличить или уменьшить объем материала в зависимости от качества и состава класса, а также по своему выбору знакомить обучающихся с танцами, не указанными в программе.

Раздел 1. Школа бального танца.

1. Знакомство с техникой безопасности (нельзя трогать и подходить близко к зеркалам, не высовываться в окна). Знакомство с устройством зала. Родительское собрание.

2. Вводное занятие. Экскурс в историю спортивных бальных танцев. Задачи на учебный год.

3. Ориентирование в зале.

- построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали;
- понятие линии танца, как проходит линия танца.

4. Разминка.

- положение головы, корпуса, рук и ног во время исполнения простейших движений.
- упражнения для мышц шеи и верхнего плечевого пояса;
- упражнения для корпуса и бедер;
- упражнения для ног (икроножные мышцы и стопы);
- упражнения для развития плавности движений рук;

Тема 1.1. Детские массовые танцы.

Задачи: Обогащать танцевальный опыт детей. Научить исполнять простые танцевальные композиции. Научит ориентироваться в пространстве класса и сцены. Исполнять танцы по окружности: по линии танца (против часовой стрелки), против линии танца (по часовой стрелке); линейные.

Знать положения в паре: лицом друг к другу (закрытое), спиной друг к другу (противоположное), лицом в противоположных направлениях (боковое), друг за другом (теневое).

Примерный репертуар: «Прогулка», «Автостоп», «Ты смотри - не шали», «Стирка», «Веселые ковбои»

Тема 1.2. Исторические народные парные танцы.

Задачи: Обогащать танцевальный опыт детей на материале простейших народных танцев. Продолжать работать над ориентировкой в пространстве класса и сцены. Осваивать различные положения в паре.

Примерный репертуар: «Сударушка», «Рилио», «Полька Янка», «Русский лирический», «Сиртаки».

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

В результате изучения данного предмета на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
 - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
 - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
 - любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
 - умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
 - самовыражение ребенка в движении, танце.
- Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность для формирования:*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
 - *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия хореографических образов и текстов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, речевые и невербальные, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые и невербальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- правильно выполнять упражнения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник;
- двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.
Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:
- *организованно строиться по любому заданному рисунку (быстро, точно);*
- *быстро и точно понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения, точно фиксировать позицию в течение определенного временного промежутка;*
- *сохранять правильную дистанцию в различных танцевальных перестроениях (колонна, круг и т.д.);*
- *самостоятельно определять нужное направление индивидуального и дуэтного движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;*
- *двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении сложный ритмический рисунок;*
- *успешно выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *уметь координировать свои усилия с усилиями других.*

Раздел 3.3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема занятия	Часы
1	Знакомство с устройством зала.	1
2	Экскурс в историю спортивных бальных танцев. Задачи на учебный год.	1
3	Ориентирование в зале. - построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали; - понятие линии танца, как проходит линия танца.	1
4	Разминка. Выучить. -положение головы, корпуса, рук и ног во время исполнения простейших движений.	1
5	Разминка. Выучить. -упражнения для мышц шеи и верхнего плечевого пояса; -упражнения для корпуса и бедер;	1
6	Разминка. Выучить. -упражнения для ног (икроножные мышцы и стопы); -упражнения для развития плавности движений рук;	1
7	Разминка. Отработать. -положение головы, корпуса, рук и ног во время исполнения простейших движений.	1
8	Разминка. Отработать. -упражнения для мышц шеи и верхнего плечевого пояса; -упражнения для корпуса и бедер;	1
9	Разминка. Отработать. -упражнения для ног (икроножные мышцы и стопы); -упражнения для развития плавности движений рук;	1
10	Знакомство с положениями в паре: лицом друг к другу (закрытое), спиной друг к другу (противоположное), лицом в противоположных направлениях (боковое), друг за другом (теневое).	1
11	Детские массовые танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Прогулка».	1
12	Детские массовые танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Прогулка».	1

13	Детские массовые танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Автостоп».	1
14	Детские массовые танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Автостоп».	1
15	Детские массовые танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Ты смотри, не шали».	1
16	Детские массовые танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Ты смотри, не шали».	1
17	Детские массовые танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Стирка».	1
18	Детские массовые танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Стирка».	1
19	Детские массовые танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Веселые ковбои».	1
20	Детские массовые танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Веселые ковбои».	1
21	Отработать положения в паре: лицом друг к другу (закрытое), спиной друг к другу (противоположное), лицом в противоположных направлениях (боковое), друг за другом (теневое).	1
22	Выучить флэш-моб «Бибика». Отработать.	1
23	Работа над ориентировкой в пространстве класса и сцены. Освоение различных положений в паре.	1
24	Народные танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Сударушка».	1
25	Народные танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Сударушка».	1
26	Народные танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Рильё».	1
27	Народные танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Рильё».	1
28	Народные танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Полька Янка».	1
29	Народные танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Полька Янка».	1
30	Народные танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Русский лирический».	1
31	Народные танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Русский лирический».	1
32	Народные танцы. Разучить основные движения танцевальной зарисовки «Сиртаки».	1
33	Народные танцы. Отработать основные движения танцевальной зарисовки «Сиртаки».	1
34	Итоговое занятие	1