

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 города Тюмени

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от 30.08.2023 №1
Руководитель МО

 / Е. В. Жиделева

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной частью
30.08.2023

 / И.Н.Велижанина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ СОШ №15
города Тюмени от 01.09.2023 № 18-п
/И.В.Носова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по платным дополнительным образовательным услугам

Детский хореографический ансамбль «Пятнашки»

1-4 классы

Срок реализации: 1 год

Авторы программы: Друца М.В., учитель физической культуры

2023 – 2024 учебный год

Содержание

1. Аннотация	Ошибка! Закладка не определена.
2. Планируемые результаты освоения дополнительных образовательных услуг	3
3. Содержание курса дополнительных образовательных услуг	9
4. Тематическое планирование, в том числе с содержанием курса формирования функциональной грамотности	12

Аннотация

В результате освоения данного курса на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Планируемые результаты освоения курса дополнительных образовательных программ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к образованию, ориентации на содержательные моменты образовательной действительности и принятия образца «хорошего обучающегося»;
- широкая мотивационная основа образовательной деятельности, включающая социальные, образовательно-познавательные и внешние мотивы;
- образовательно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в образовательной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей образовательной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;

- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и танцевальные движения;

- самовыражение в движении, танце.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости образования, выраженного в преобладании образовательно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой образовательно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого образовательно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности образовательной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения образовательных заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия хореографических образов и текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, речевые и невербальные, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые и невербальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
 - правильно выполнять упражнения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник;
 - двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
 - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя (солист, участник ансамбля), критика);
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной и концертной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - умение координировать свои усилия с усилиями других.
- Обучающийся к концу прохождения курса получит возможность научиться:*
- организовано строиться по любому заданному рисунку (быстро, точно);
 - быстро и точно понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения, точно фиксировать позицию в течение определенного временного промежутка;
 - сохранять правильную дистанцию в различных танцевальных перестроениях (колонна, круг и т.д.);
 - самостоятельно определять нужное направление индивидуального и дуэтного движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
 - двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении сложный ритмический рисунок;
 - успешно выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - уметь координировать свои усилия с усилиями других.

Содержание курса дополнительных образовательных услуг

2 часа в неделю, всего 68 часов

1. Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях.

Инструктаж по технике безопасности.

Роль ритмики в повседневной жизни.

Знакомство с хореографическим залом.

Исполнение основных танцевальных правил – приветствие.

Роль танцевальной разминки в успешном освоении программы.

Танцевальная разминка.

Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Понятие о координации движений. Классический танец.

Знакомство с позициями ног.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Классический экзерсис.

Развитие умений ориентироваться в пространстве.

Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Упражнения на развитие координации.

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).

Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т.

д.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.

Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).

Приседания с опорой и без опоры, с предметами.

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на выработку осанки.

3. Основы народного танца.

Понятие характерного танца.

Знакомство с позициями ног.

Изучение позиций рук.

Правильное исходное положение.

Изучение переменного шага, приставного шага, тройного шага, шага с притопом.

Бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и назад.

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на выработку осанки.

Бодрый, спокойный, топающий шаг.

Бег легкий, на полупальцах.

Подпрыгивание на двух ногах.

Прямой галоп.

Маховые движения рук.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски, народные игры-танцы.

4. Танцевальные этюды. Эстрадный танец.

Техника прыжков и вращений.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата.

Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.

Освоение поз, положений ног и рук, характерных для эстрадного танца.

Знакомство с танцевальными движениями в стиле модерн, джаз.

Тренинг современной пластики.

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Освоение элементов и танцевальных связок номеров концертной программы: «Школьная полька», «Восхитительный гламур», «Если с другом вышел в путь», «Новое поколение».

Отработка исполнительской техники, повышение исполнительского мастерства.

Работа над танцевальной выразительностью.

Подготовка танцевальных костюмов.

Создание сценического образа (прическа, макияж).

Индивидуальная работа с наиболее одаренными учениками.

6. Отчетный концерт.

Оформление зала и сцены.

Репетиции.

Анализ выступления на отчетном концерте.

Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий и о продолжении хореографического образования детей, проявивших способности и стремление к освоению профессионального мастерства танцора.

Тематическое планирование курса

№ раздела	Раздел, тема занятия.	№ занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Введение: танец вокруг нас. Игровая разминка. Понятие об основных танцевальных движениях. Термины классического танца.	1-4	4	2	2
2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Понятие о координации движений. Классический танец.	5-18	14	2	12
3	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Основы народного танца. Постановка танцевальной зарисовки «Сударушка»	19-32	14	2	12
4	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Эстрадный танец. Танцевальные этюды.	33-48	16	2	14
5	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Постановка номеров: «Школьная полька», «Восхитительный гламур», «Когда мои друзья со мной», «Новое поколение». Отработка номеров.	49-66	18	2	16
6	Отчетный концерт. Инструктаж по технике безопасности во время выступления.	67-68	2	-	2
		ИТОГО:	68	10	58

