

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №15 города Тюмени

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
классных руководителей  
Протокол от 30.08.2022 №1  
Руководитель МО  
 С.В. Боярская

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
30.08.2022

 / С.Ю. Зайцева

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МАОУ СОШ №15 города  
Тюмени от 31.08.2022 № 405

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«От истоков к современности»**  
**8А, 8Б, 8В, 8Г, 8Д, 8Е, 8Ж**

Программа «От истоков к современности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №15, с учетом авторского курса внеурочной деятельности Т.В. Гетманская «От истоков к современности. 5 – 9 классы». Программа духовно-нравственного воспитания. – Волгоград: Учитель, 2016

**Срок реализации: 2022-2023 учебный год**

**Количество часов за год 34 (в неделю 1)**

**Авторы программы** Абиева Севиндж Абизаровна, учитель математики,  
Быченко Ирина Александровна, учитель ИЗО,  
Горбунова Дарья Артуровна, учитель английского языка,  
Илларионов Дмитрий Александрович, учитель истории и обществознания,  
Дуплянкина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы,  
Таут Вероника Александровна, учитель английского и немецкого языка,  
Федорова Татьяна Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

2022 – 2023 учебный год

## Содержание

Раздел	Стр
Аннотация.....	3-4
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности .....	8
Содержание курса внеурочной деятельности .....	9-11
Тематическое планирование.....	8
-	9-10
Приложение. Календарно тематическое планирование.....	

## Аннотация

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «От истоков к современности» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Программой по внеурочной деятельности «От истоков к современности». Программа духовно- нравственного воспитания 5-9 классы. Автор – составитель Т. В. Гетманская.- Волгоград: Учитель, 2016 – 89 с.

Духовно-нравственное воспитание в современных — условиях - это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно- нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа духовно- нравственного воспитания «От истоков к современности» - это багаж теоретических и практических знаний и умений. Программка фокусирует время, историю культуры, историю страны и народов, отражая их движение и развития, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно- нравственное, патриотическое воспитание личности каждого воспитанника.

Программа «От истоков к современности» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – *программа рассчитана на 1 учебный год для обучающихся 8 класса.*

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно – прикладного искусства. Осуществляется комплексный подход к духовно- нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народная философия» и «Народная педагогика», «Народный

календарь» и «Народное искусство». Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно- нравственной личности.

Программа «От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно- нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психологического и физического здоровья детей;

**Педагогическая целесообразность** программы «От истоков к современности» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Обучающий должен уметь сам сформулировать задачу. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данная программа строится на основе следующей

**системы дидактических принципов:**

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- Принцип деятельности - новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- Принцип минимакса - обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться своим темпом;

- Принцип целостного представления о мире – при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности - формирование у обучающихся умения осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- Принцип непрерывности- обеспечение причинно- следственных связей между всеми ступенями обучения.

Приведенные выше принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

#### ***Цель программы:***

- Обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно- нравственного развития, декоративно-прикладного творчества.
- Гармонично развить и воспитать ребенка- носителя и хранителя национальной культуры- посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно- нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно- прикладного творчества.

Примербно к данным целям выдвигаются следующие **задачи: Образовательные:**

- Познакомить с основами народной философии и педагогики;
- Познакомить с духовно- нравственными основами народной культуры;
- Познакомить с технологиями разных видов декоративно- прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, изготовления игрушек и кукол;
- Познакомить с календарными христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором;
- Помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- Развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;
- Сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев; □ Сформировать устойчивый интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

***Воспитательные:***

- Воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- Воспитывать чувство чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);

**Особенностью** данной образовательной программы является ее **вариативность**, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью.

**Содержание курса включает 8 разделов.** Все образовательные разделы предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также его степень одаренности и работоспособности. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, воля, дисциплинированность, желание трудиться. Распределение подачи учебного материала строится по степени сложности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

#### **Формы занятий:**

- По количеству детей, участвующих в занятии, - коллективные, групповые.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, праздники, выставки, конкурсы.
- По дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упреждений и творческих заданий.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

К концу учебного года обучающийся **будет знать:** -

основы народной философии и педагогики;

- понятия «Родина», «род», «семья», «родственники»;
- понятие «племени», особенности древних поселений и жилищ;
- особенности месторасположения, устройства, убранства русской избы;
- особенности православных осенних и зимних праздников, традиций и обычаев;

- историю фольклора, народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества.
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, народной игрушки и куклы, народного костюма.
- правила поведения и техники безопасности на занятиях.
- правила безопасности работы с инструментами: ножницами, иглами, пальцами, проволокой.
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр».
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст».
- основные способы и приемы. Используемые в росписи, лепке, вышивке, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма.

**Обучающий *будет уметь:***

- составлять семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках.
- исполнять народные песни и частушки.
- исполнять элементы народного танца и хоровода.
- лепить и выполнять роспись на изделиях.
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи и вышивке.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку.
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструктно- технологическими картами.
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки.
- разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку и куклу.

Изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения.

- составлять сообщения и доклады.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. **Метапредметные:**
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные:**

- составление семейного генеалогического древа на основе знаний о близких родственниках.
- исполнение народных песен и частушек.
- исполнение элементов народного танца и хоровода.
- составление эскизов, рабочих рисунков и композиции согласно правилам для росписи и вышивки.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- изготовление изделия по образцу, схеме, рисунку.
- свободное пользование схемами, описаниями, лекалами, инструктно-технологическими картами.
- изготовление и оформление куклы и игрушки.
- составление сообщения и доклада.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1. Введение в предмет.** Русская культура, как часть мировой культуры.

**2. Народная философия и педагогика.** Понятие народная философия и педагогика.

2.1. Триединство мира в понимании далёких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги.

2.2. Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии.

2.3. Города, посады, сёла. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города.

Изготовление избы из бумаги (объёмная работа), заготовка «брёвен» и крыши, сборка и склеивание.

2.4. Дом, как крепость. Наружное и внутреннее строение избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада).

Печка. Изготовление избы, церкви из бумаги (объёмная работа): заготовка «брёвен» и крыши, сборка и склеивание.

2.5. Дорога жизни. Рождение - появление на свет, младенчество, детский возраст, взросление, хороводный возраст, сватовство, свадьба, молодой и пожилой возраст, старость. Составить свою дорогу жизни в соответствии с возрастом.

2. 6. Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилии от качеств человека и ремесла. Объяснить происхождение своей фамилии и фамилий своих родственников.

**3. Народные ремёсла.** Понятие ремесло. Виды ремёсел. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

3.1. Народные ремёсла – это работы по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка: нитками, бисером; вязание; плетение из: ниток (вологодское и другое кружево, пояса), бисера, травы. Плетение пояса из ниток на дощечках.

3.2. Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения изб, мебели, утвари. Резьба на пряничных досках и штампах для набойки (нанесение рисунка на ткань). Изготовление пряников-козулей из солёного теста, роспись пряников красками.

3. 3. Изделия из глины: посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки. Изготовление объёмной игрушки из глины или солёного теста, роспись игрушки красками.

**4. Вышивка.** Понятие вышивка. Виды и способы вышивки. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

4. 1. Цветовой круг. Совместимые и не совместимые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки. Виды вышивки: объёмная, роспись, крест, ришелье и др. Техника безопасности. Изучение техники и вышивание швами: тамбурный, роспись, крест.

4.2. Вышивание швами: тамбурный, роспись, крест заготовки для рубахи на текстильную куклу

4.3.Понятия: любовь, дружба, терпимость, доброта, милосердие, сострадание. Изготовление подарков с вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

4. 4.Изготовление подарков с вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

**5.Плетение из бисера.** Понятие бисероплетение. Виды и способы бисероплетения. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

5. 1.Плетение на проволоке в технике: дуга (цветы), игольчатое (листья, ёлочка). Плетение на леске: параллельное (цепочки), объёмное (украшения, фигурки). Плетение иглой: бисерное ткачество (браслеты, пояса, картины), оплетение предметов (вазочки, пасхальное яйцо) Техника безопасности. Плетение на проволоке в технике дуга цветов.

5.2.Плетение на проволоке в технике дуга цветов и листьев «Розы».

5.3.Плетение на проволоке в технике игольчатое плетение ёлочки.

5.5.Плетение на леске гайтана.

5.7.Яйцо – символ жизни. Оплетение пасхального яйца иглой.

5.9.Бисерное ткачество. Изготовление станка для плетения. Плетение на станке подвески с орнаментом для гайтана.

5. 13.Изготовление подарков из бисера для ветеранов, родных и друзей.

**6.Вязание крючком.** Понятие вязание крючком. Виды и способы вязания крючком. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

6. 1.Техника безопасности. Основные приемы вязания крючком. Воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики.

6.2Вязание объёмного пасхального яйца.

6.3.Вязание объёмной фигурки ангела.

6.4.Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

**7.Валяние из шерсти.** Знакомство с понятием валяние из шерсти. История.

7.1.Сухое валяние. История валенок Техника безопасности. Валяние сувенира объёмные валеночки.

7.2.Валяние сувенира объёмные валеночки в технике сухое валяние.

**8.Народная игрушка.** Понятие народная игрушка и кукла. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

8.1.Ручные стежки и строчки. Техника безопасности

8.2.Изготовление куклы скрутки 8.3.Изготовление

куклы столбушки.

8.4.Изготовление куклы зернушки.

8.5.Изготовление куклы травницы.

8.6.Изготовление куклы капустка.

8.7.Изготовление кукол на палочке.

8.8.Изготовление кукол «День и ночь».

**9.Народный календарь.** Знакомство с календарными и христианскими праздниками и обрядами.

9.1. Весенние христианские и календарные праздники: Масленица (гуляется последнюю неделю перед Великим Постом), Великий Пост, Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы.

Летние христианские и календарные праздники: Семик, Спасы(14августа – медовый, 19августа – яблочный, 29августа – ореховый. Русская кухня весной и летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика (лечебные травы, рецепты). Летние приметы.

**10.Народный фольклор.** Понятие фольклор. История. Обычай, обряды. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

10.1. Весна – пора свадеб, ярмарочных гуляний. Свадебный обряд: сватовство, одевание невесты, выкуп, свадебное гулянье. Народные игры, гулянья, представления, кукольные спектакли. Народная музыка, танец, песня, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, вращающаяся трещотка Обучение игры на вращающейся трещотке, разучивание элементов народного танца и хоровода, исполнение народных песен и частушек. Импровизированный концерт.

10. 2.Устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, прибаутки, байки. Устройство кукольного театра: ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине и др.) Обучение управления куклами. Изготовление пальчиковых кукол. Импровизированный спектакль.

10.3. Проведение праздника «Масленица» совместно с родителями.

**11.Ткачество.** Понятие ткачество. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

11. 1.Сырьё для изготовления тканей в древности: шерсть. Лыко, рогожа. Виды ткацких станков. Виды переплетения нитей. Подготовка сырья. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление и крашение ткани. Набойка. Название тканей. Техника безопасности. Составление рисунков и крашение в технике набойка на ткани. Изготовление коврика с полотняным переплетением из ниток на станке.

**12.Народный костюм.** Понятие одежда, костюм. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

12. 1. Особенности костюма разных областей России, казачьего и других народов. Костюм женский: рубаха, сарафан, юбка-понёва, головной убор, пояс, обувь, украшения. Костюм мужской: рубаха, порты, головной убор, пояс, обувь. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка, другие виды отделки. Орнаменты и символы в вышивке.

12.2. Изготовление народного костюма для текстильной куклы. Виды рубах, ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление рубахи и её украшение орнаментом из тесьмы и лент.

12.3. Виды сарафанов, ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление сарафана и украшение его орнаментом из тесьмы и лент.

12.4. Виды фартуков. Изготовление фартука и украшение его орнаментом из тесьмы и лент.

12.5. Виды головных уборов, ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора и украшение его узором из бисера и тесьмы.

12. 6. Виды обуви, материалы, цвета, крой, отделка. Изготовление обуви из кожи или вязание лаптей из ниток крючком.

13. Проведение праздника «Девичий хоровод», выставка работ обучающихся.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	<b>Введение.</b> Русская культура, как часть мировой культуры.	1	1	0
2	<b>Народная философия и педагогика.</b> Знакомство с понятием народная философия и педагогика.	18	12	6
3	<b>Народный календарь.</b> Знакомство с календарными и христианскими праздниками и обрядами весны и лета	1	1	0
4	<b>Народный фольклор.</b> Знакомство с понятием фольклор. История. Обучение игры на вращающейся трещотке, элементам народного танца и пению.	2	1	1
5	<b>Народные ремёсла.</b> Знакомство с понятием ремесло. Виды ремёсел. История. Изготовление объёмной лепной игрушки и роспись.	2	1	1
6	<b>Вышивка.</b> Знакомство с понятием вышивка. Виды и способы вышивки. История.	1	1	0

7	<b>Плетение из бисера.</b> Знакомство с понятием бисероплетение. Виды и способы бисероплетения. История. Изготовление объёмных бисерных работ.	2	1	1
8	<b>Работы по дереву:</b> мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки.	1	1	0
9	<b>Изделия из глины:</b> посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки.			
7	<b>Валяние из шерсти.</b> Знакомство с понятием валяние из шерсти. История. Изготовление работы в технике сухое валяние.	1	0	1
8	<b>Народная игрушка.</b> Знакомство с понятием народная игрушка и кукла. История. Изготовление народных игрушек и кукол.	2	1	1
11	<b>Ткачество.</b> Знакомство с понятием ткачество. История. Изучение способов изготовления и крашения тканей из шерсти.	2	1	1
12	<b>Народный костюм.</b> Знакомство с понятиями одежда, костюм. История.	1	1	0
	<b>Итого:</b>	34	22	12

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов		Даты проведения	
		Теоретич. занятия	Практич. занятия	План	Факт
1.	<b>Введение.</b> Русская культура, как часть мировой культуры.	1	0		
2.	<b>Народная философия и педагогика (18 ч.)</b> Понятие народная философия и педагогика. Триединство мира в понимании далёких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги. Земля и ее зависимость от солнца. Смена времен года.	1	0		
3.	Народный календарь. Знакомство с календарными и христианскими праздниками и обрядами. Весенние христианские и календарные праздники: Масленица(гуляется последнюю неделю перед Великим Постом), Великий Пост, Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы. Летние христианские и календарные праздники: Семик, Спасы(14августа – медовый, 19августа – яблочный, 29августа – ореховый. Русская кухня весной и	1	0		

	летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика (лечебные травы, рецепты). Летние приметы.				
4.	Народные игры, гулянья, представления, кукольные спектакли. Народная музыка, танец, песня, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, вращающаяся трещотка. Обучение игры на вращающейся трещотке, разучивание элементов народного танца и хоровода, исполнение народных песен и частушек.	1			
5.	Устройство кукольного театра: ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине и др.) Обучение управлению куклами. Изготовление пальчиковых кукол. Импровизированный спектакль	1	1		
6.	Определение понятия «Родина», «род», «семья», «родственники». Составление семейного генеалогического древа.	1	1		
7.	Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии.	1	0		
8.	Православная церковь. Месторасположение храмов, их архитектура, внутреннее устройство. Иконостас. Целительные иконы. Святые места. Молитвы.	1	0		
9.	Города, посады, сёла. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города. Изготовление избы из бумаги (объёмная работа, заготовка «брёвен»).	2	1		
10.	Дом, как крепость. Наружное и внутреннее строение избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада). Печка. Изготовление избы, церкви из бумаги (объёмная работа), заготовка «брёвен» и крыши, сборка и склеивание.	1	1		
11.	Дорога жизни. Границы возраста. Рождение - появление на свет, младенчество, детский возраст, взросление, хороводный возраст, сватовство, свадьба, молодой и пожилой возраст, старость. Составление своей дороги жизни в соответствии с возрастом.	1	1		

12.	Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилии от качеств человека и ремесла. Объяснение происхождения своей фамилии и фамилий своих родственников.	1	1		
13.	<b>Народные ремёсла (15ч.)</b> Понятие ремесло. Виды ремёсел. История. Народные ремёсла – это работы по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка: нитками, бисером; вязание; плетение из: ниток (вологодское и другое кружево, пояса), бисера, травы.	1	0		
14.	<b>Вышивка.</b> Понятие вышивка. Виды и способы вышивки. История. Цветовой круг. Совместимые и не совместимые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки. Виды вышивки: объёмная, роспись, крест, ришелье и др. Техника безопасности. Изучение техники и вышивание стежками: тамбурный, роспись, крест.	1	0		
15.	<b>Плетение из бисера.</b> Понятие бисероплетение. Виды и способы бисероплетения. История. Плетение на проволоке в технике: дуга (цветы), игольчатое (листья, ёлочка). Плетение на леске: параллельное (цепочки), объёмное (украшения, фигурки). Плетение иглой: бисерное ткачество (браслеты, пояса, картины), оплетение предметов (вазочки, пасхальное яйцо) Техника безопасности. Плетение на проволоке в технике дуга цветов.	1	1		
16.	<b>Работы по дереву:</b> мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения изб, мебели, утвари. Резьба на пряничных досках и штампах для набойки (нанесение рисунка на ткань). Изготовление пряников-козулей из солёного теста, роспись пряников красками.	1	1		
17.	<b>Изделия из глины:</b> посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки. Изготовление объёмной игрушки из глины или солёного теста, роспись игрушки красками.	1	1		
18.	<b>Валяние из шерсти.</b> Знакомство с понятием валяние из шерсти. История. Сухое валяние. История валенок Техника безопасности. Валяние сувенира объёмные валеночки.	0	1		
19.	<b>Народная игрушка.</b> Понятие народная игрушка и народная кукла. История возникновения народной куклы. Изготовление куклы на выбор (скрутки, столбушки, зернушки, травницы)	1	1		

20.	<b>Ткачество.</b> Понятие ткачество. История. Сырьё для изготовления тканей в древности: шерсть. Лыко, рогожа. Виды ткацких станков. Виды переплетения нитей. Подготовка сырья. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление и крашение ткани. Набойка. Название тканей. Техника безопасности. Составление рисунков и крашение в технике набойка на ткани.	1	1		
21.	<b>Народный костюм.</b> Понятие одежда, костюм. История русского национального костюма. Одежда древних славян. Доспехи. Особенности костюма разных областей России, казачьего и других народов. Костюм женский: рубаха, сарафан, юбка-понёва, головной убор, пояс, обувь, украшения. Костюм мужской: рубаха, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка, другие виды отделки. Орнаменты и символы в вышивке.	1	1		
<b>Итого:</b>		21	13		