


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15 города Тюмени

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
классных руководителей
Протокол от 30.08.2022 №1
Руководитель МО
 С.В. Боярская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
30.08.2022

 / С.Ю. Зайцева

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ СОШ №15 города
Тюмени от 31.08.2022 № 405

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«От истоков к современности»
8А, 8Б, 8В, 8Г, 8Д, 8Е, 8Ж

Программа «От истоков к современности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №15, с учетом авторского курса внеурочной деятельности Т.В. Гетманская «От истоков к современности. 5 – 9 классы». Программа духовно-нравственного воспитания. – Волгоград: Учитель, 2016

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Количество часов за год 34 (в неделю 1)

Авторы программы Абиева Севиндж Абизаровна, учитель математики,
Быченко Ирина Александровна, учитель ИЗО,
Горбунова Дарья Артуровна, учитель английского языка,
Илларионов Дмитрий Александрович, учитель истории и обществознания,
Дуплянкина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы,
Таут Вероника Александровна, учитель английского и немецкого языка,
Федорова Татьяна Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

2022 – 2023 учебный год

Содержание

Раздел	Стр
Аннотация.....	3-4
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	8
Содержание курса внеурочной деятельности	9-11
Тематическое планирование.....	8
-	9-10
Приложение. Календарно тематическое планирование.....	

Аннотация

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «От истоков к современности» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Программой по внеурочной деятельности «От истоков к современности». Программа духовно- нравственного воспитания 5-9 классы. Автор – составитель Т. В. Гетманская.- Волгоград: Учитель, 2016 – 89 с.

Духовно-нравственное воспитание в современных — условиях - это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно- нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа духовно- нравственного воспитания «От истоков к современности» - это багаж теоретических и практических знаний и умений. Программка фокусирует время, историю культуры, историю страны и народов, отражая их движение и развития, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно- нравственное, патриотическое воспитание личности каждого воспитанника.

Программа «От истоков к современности» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – *программа рассчитана на 1 учебный год для обучающихся 8 класса.*

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно – прикладного искусства. Осуществляется комплексный подход к духовно- нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народная философия» и «Народная педагогика», «Народный

календарь» и «Народное искусство». Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно- нравственной личности.

Программа «От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно- нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психологического и физического здоровья детей;

Педагогическая целесообразность программы «От истоков к современности» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Обучающий должен уметь сам сформулировать задачу. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данная программа строится на основе следующей

системы дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- Принцип деятельности - новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- Принцип минимакса - обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться своим темпом;

- Принцип целостного представления о мире – при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности - формирование у обучающихся умения осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- Принцип непрерывности- обеспечение причинно- следственных связей между всеми ступенями обучения.

Приведенные выше принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

Цель программы:

- Обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно- нравственного развития, декоративно-прикладного творчества.
- Гармонично развить и воспитать ребенка- носителя и хранителя национальной культуры- посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно- нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно- прикладного творчества.

Примербно к данным целям выдвигаются следующие **задачи: Образовательные:**

- Познакомить с основами народной философии и педагогики;
- Познакомить с духовно- нравственными основами народной культуры;
- Познакомить с технологиями разных видов декоративно- прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, изготовления игрушек и кукол;
- Познакомить с календарными христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором;
- Помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- Развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- Развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;
- Сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев; □ Сформировать устойчивый интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- Воспитывать чувство чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);

Особенностью данной образовательной программы является ее **вариативность**, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью.

Содержание курса включает 8 разделов. Все образовательные разделы предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также его степень одаренности и работоспособности. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, воля, дисциплинированность, желание трудиться. Распределение подачи учебного материала строится по степени сложности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Формы занятий:

- По количеству детей, участвующих в занятии, - коллективные, групповые.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, праздники, выставки, конкурсы.
- По дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упреждений и творческих заданий.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу учебного года обучающийся **будет знать:** -

основы народной философии и педагогики;

- понятия «Родина», «род», «семья», «родственники»;
- понятие «племя», особенности древних поселений и жилищ;
- особенности месторасположения, устройства, убранства русской избы;
- особенности православных осенних и зимних праздников, традиций и обычаев;

- историю фольклора, народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества.
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, народной игрушки и куклы, народного костюма.
- правила поведения и техники безопасности на занятиях.
- правила безопасности работы с инструментами: ножницами, иглами, пальцами, проволокой.
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр».
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст».
- основные способы и приемы. Используемые в росписи, лепке, вышивке, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма.

Обучающий *будет уметь:*

- составлять семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках.
- исполнять народные песни и частушки.
- исполнять элементы народного танца и хоровода.
- лепить и выполнять роспись на изделиях.
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи и вышивке.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку.
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструктно- технологическими картами.
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки.
- разрабатывать и изготавливать авторскую игрушку и куклу.

Изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения.

- составлять сообщения и доклады.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. **Метапредметные:**
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные:

- составление семейного генеалогического древа на основе знаний о близких родственниках.
- исполнение народных песен и частушек.
- исполнение элементов народного танца и хоровода.
- составление эскизов, рабочих рисунков и композиции согласно правилам для росписи и вышивки.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- изготовление изделия по образцу, схеме, рисунку.
- свободное пользование схемами, описаниями, лекалами, инструктно-технологическими картами.
- изготовление и оформление куклы и игрушки.
- составление сообщения и доклада.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение в предмет. Русская культура, как часть мировой культуры.

2. Народная философия и педагогика. Понятие народная философия и педагогика.

2.1. Триединство мира в понимании далёких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги.

2.2. Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии.

2.3. Города, посады, сёла. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города.

Изготовление избы из бумаги (объёмная работа), заготовка «брёвен» и крыши, сборка и склеивание.

2.4. Дом, как крепость. Наружное и внутреннее строение избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада).

Печка. Изготовление избы, церкви из бумаги (объёмная работа): заготовка «брёвен» и крыши, сборка и склеивание.

2.5. Дорога жизни. Рождение - появление на свет, младенчество, детский возраст, взросление, хороводный возраст, сватовство, свадьба, молодой и пожилой возраст, старость. Составить свою дорогу жизни в соответствии с возрастом.

2. 6. Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилии от качеств человека и ремесла. Объяснить происхождение своей фамилии и фамилий своих родственников.

3. Народные ремёсла. Понятие ремесло. Виды ремёсел. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

3.1. Народные ремёсла – это работы по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка: нитками, бисером; вязание; плетение из: ниток (вологодское и другое кружево, пояса), бисера, травы. Плетение пояса из ниток на дощечках.

3.2. Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения изб, мебели, утвари. Резьба на пряничных досках и штампах для набойки (нанесение рисунка на ткань). Изготовление пряников-козулей из солёного теста, роспись пряников красками.

3. 3. Изделия из глины: посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки. Изготовление объёмной игрушки из глины или солёного теста, роспись игрушки красками.

4. Вышивка. Понятие вышивка. Виды и способы вышивки. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

4. 1. Цветовой круг. Совместимые и не совместимые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки. Виды вышивки: объёмная, роспись, крест, ришелье и др. Техника безопасности. Изучение техники и вышивание швами: тамбурный, роспись, крест.

4.2. Вышивание швами: тамбурный, роспись, крест заготовки для рубахи на текстильную куклу

4.3.Понятия: любовь, дружба, терпимость, доброта, милосердие, сострадание. Изготовление подарков с вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

4. 4.Изготовление подарков с вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

5.Плетение из бисера. Понятие бисероплетение. Виды и способы бисероплетения. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

5. 1.Плетение на проволоке в технике: дуга (цветы), игольчатое (листья, ёлочка). Плетение на леске: параллельное (цепочки), объёмное (украшения, фигурки). Плетение иглой: бисерное ткачество (браслеты, пояса, картины), оплетение предметов (вазочки, пасхальное яйцо) Техника безопасности. Плетение на проволоке в технике дуга цветов.

5.2.Плетение на проволоке в технике дуга цветов и листьев «Розы».

5.3.Плетение на проволоке в технике игольчатое плетение ёлочки.

5.5.Плетение на леске гайтана.

5.7.Яйцо – символ жизни. Оплетение пасхального яйца иглой.

5.9.Бисерное ткачество. Изготовление станка для плетения. Плетение на станке подвески с орнаментом для гайтана.

5. 13.Изготовление подарков из бисера для ветеранов, родных и друзей.

6.Вязание крючком. Понятие вязание крючком. Виды и способы вязания крючком. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

6. 1.Техника безопасности. Основные приемы вязания крючком. Воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики.

6.2Вязание объёмного пасхального яйца.

6.3.Вязание объёмной фигурки ангела.

6.4.Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

7.Валяние из шерсти. Знакомство с понятием валяние из шерсти. История.

7.1.Сухое валяние. История валенок Техника безопасности. Валяние сувенира объёмные валеночки.

7.2.Валяние сувенира объёмные валеночки в технике сухое валяние.

8.Народная игрушка. Понятие народная игрушка и кукла. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

8.1.Ручные стежки и строчки. Техника безопасности

8.2.Изготовление куклы скрутки 8.3.Изготовление

куклы столбушки.

8.4.Изготовление куклы зернушки.

8.5.Изготовление куклы травницы.

8.6.Изготовление куклы капуста.

8.7.Изготовление кукол на палочке.

8.8.Изготовление кукол «День и ночь».

9.Народный календарь. Знакомство с календарными и христианскими праздниками и обрядами.

9.1. Весенние христианские и календарные праздники: Масленица (гуляется последнюю неделю перед Великим Постом), Великий Пост, Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы.

Летние христианские и календарные праздники: Семик, Спасы(14августа – медовый, 19августа – яблочный, 29августа – ореховый. Русская кухня весной и летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика (лечебные травы, рецепты). Летние приметы.

10.Народный фольклор. Понятие фольклор. История. Обычай, обряды. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

10.1. Весна – пора свадеб, ярмарочных гуляний. Свадебный обряд: сватовство, одевание невесты, выкуп, свадебное гулянье. Народные игры, гулянья, представления, кукольные спектакли. Народная музыка, танец, песня, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, вращающаяся трещотка Обучение игры на вращающейся трещотке, разучивание элементов народного танца и хоровода, исполнение народных песен и частушек. Импровизированный концерт.

10. 2.Устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, прибаутки, байки. Устройство кукольного театра: ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине и др.) Обучение управления куклами. Изготовление пальчиковых кукол. Импровизированный спектакль.

10.3. Проведение праздника «Масленица» совместно с родителями.

11.Ткачество. Понятие ткачество. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

11. 1.Сырьё для изготовления тканей в древности: шерсть. Лыко, рогожа. Виды ткацких станков. Виды переплетения нитей. Подготовка сырья. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление и крашение ткани. Набойка. Название тканей. Техника безопасности. Составление рисунков и крашение в технике набойка на ткани. Изготовление коврика с полотняным переплетением из ниток на станке.

12.Народный костюм. Понятие одежда, костюм. История. Экскурсия в школьном музее «Народные традиции».

12. 1. Особенности костюма разных областей России, казачьего и других народов. Костюм женский: рубаха, сарафан, юбка-понёва, головной убор, пояс, обувь, украшения. Костюм мужской: рубаха, порты, головной убор, пояс, обувь. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка, другие виды отделки. Орнаменты и символы в вышивке.

12.2. Изготовление народного костюма для текстильной куклы. Виды рубах, ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление рубахи и её украшение орнаментом из тесьмы и лент.

12.3. Виды сарафанов, ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление сарафана и украшение его орнаментом из тесьмы и лент.

12.4. Виды фартуков. Изготовление фартука и украшение его орнаментом из тесьмы и лент.

12.5. Виды головных уборов, ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора и украшение его узором из бисера и тесьмы.

12. 6. Виды обуви, материалы, цвета, крой, отделка. Изготовление обуви из кожи или вязание лаптей из ниток крючком.

13. Проведение праздника «Девичий хоровод», выставка работ обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Введение. Русская культура, как часть мировой культуры.	1	1	0
2	Народная философия и педагогика. Знакомство с понятием народная философия и педагогика.	18	12	6
3	Народный календарь. Знакомство с календарными и христианскими праздниками и обрядами весны и лета	1	1	0
4	Народный фольклор. Знакомство с понятием фольклор. История. Обучение игры на вращающейся трещотке, элементам народного танца и пению.	2	1	1
5	Народные ремёсла. Знакомство с понятием ремесло. Виды ремёсел. История. Изготовление объёмной лепной игрушки и роспись.	2	1	1
6	Вышивка. Знакомство с понятием вышивка. Виды и способы вышивки. История.	1	1	0

7	Плетение из бисера. Знакомство с понятием бисероплетение. Виды и способы бисероплетения. История. Изготовление объёмных бисерных работ.	2	1	1
8	Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки.	1	1	0
9	Изделия из глины: посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки.			
7	Валяние из шерсти. Знакомство с понятием валяние из шерсти. История. Изготовление работы в технике сухое валяние.	1	0	1
8	Народная игрушка. Знакомство с понятием народная игрушка и кукла. История. Изготовление народных игрушек и кукол.	2	1	1
11	Ткачество. Знакомство с понятием ткачество. История. Изучение способов изготовления и крашения тканей из шерсти.	2	1	1
12	Народный костюм. Знакомство с понятиями одежда, костюм. История.	1	1	0
	Итого:	34	22	12

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов		Даты проведения	
		Теоретич. занятия	Практич. занятия	План	Факт
1.	Введение. Русская культура, как часть мировой культуры.	1	0		
2.	Народная философия и педагогика (18 ч.) Понятие народная философия и педагогика. Триединство мира в понимании далёких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги. Земля и ее зависимость от солнца. Смена времен года.	1	0		
3.	Народный календарь. Знакомство с календарными и христианскими праздниками и обрядами. Весенние христианские и календарные праздники: Масленица(гуляется последнюю неделю перед Великим Постом), Великий Пост, Вербное воскресенье, Пасха, Троица. Весенние приметы. Летние христианские и календарные праздники: Семик, Спасы(14августа – медовый, 19августа – яблочный, 29августа – ореховый. Русская кухня весной и	1	0		

	летом. Посты весной и летом. Народная медицина и косметика (лечебные травы, рецепты). Летние приметы.				
4.	Народные игры, гулянья, представления, кукольные спектакли. Народная музыка, танец, песня, частушки. Народные инструменты: балалайка, гармонь, вращающаяся трещотка. Обучение игры на вращающейся трещотке, разучивание элементов народного танца и хоровода, исполнение народных песен и частушек.	1			
5.	Устройство кукольного театра: ширма, виды кукол (пальчиковые, перчаточные, тростевые, на крестовине и др.) Обучение управлению куклами. Изготовление пальчиковых кукол. Импровизированный спектакль	1	1		
6.	Определение понятия «Родина», «род», «семья», «родственники». Составление семейного генеалогического древа.	1	1		
7.	Христианство на Руси. Возникновение христианства. Христианские источники, заповеди, молитвы. Другие религии.	1	0		
8.	Православная церковь. Месторасположение храмов, их архитектура, внутреннее устройство. Иконостас. Целительные иконы. Святые места. Молитвы.	1	0		
9.	Города, посады, сёла. Устройство, месторасположение городов и селений. История и культура древнерусского города. Изготовление избы из бумаги (объёмная работа, заготовка «брёвен»).	2	1		

10.	Дом, как крепость. Наружное и внутреннее строение избы. «Красный угол» (место, где находятся иконы и лампада). Печка. Изготовление избы, церкви из бумаги (объёмная работа), заготовка «брёвен» и крыши, сборка и склеивание.	1	1		
11.	Дорога жизни. Границы возраста. Рождение - появление на свет, младенчество, детский возраст, взросление, хороводный возраст, сватовство, свадьба, молодой и пожилой возраст, старость. Составление своей дороги жизни в соответствии с возрастом.	1	1		

12.	Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилии от качеств человека и ремесла. Объяснение происхождения своей фамилии и фамилий своих родственников.	1	1		
13.	Народные ремёсла (15ч.) Понятие ремесло. Виды ремёсел. История. Народные ремёсла – это работы по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка: нитками, бисером; вязание; плетение из: ниток (вологодское и другое кружево, пояса), бисера, травы.	1	0		
14.	Вышивка. Понятие вышивка. Виды и способы вышивки. История. Цветовой круг. Совместимые и не совместимые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки. Виды вышивки: объёмная, роспись, крест, ришелье и др. Техника безопасности. Изучение техники и вышивание стежками: тамбурный, роспись, крест.	1	0		
15.	Плетение из бисера. Понятие бисероплетение. Виды и способы бисероплетения. История. Плетение на проволоке в технике: дуга (цветы), игольчатое (листья, ёлочка). Плетение на леске: параллельное (цепочки), объёмное (украшения, фигурки). Плетение иглой: бисерное ткачество (браслеты, пояса, картины), оплетение предметов (вазочки, пасхальное яйцо) Техника безопасности. Плетение на проволоке в технике дуга цветов.	1	1		
16.	Работы по дереву: мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, рисунки. Резьба для украшения изб, мебели, утвари. Резьба на пряничных досках и штампах для набойки (нанесение рисунка на ткань). Изготовление пряников-козулей из солёного теста, роспись пряников красками.	1	1		
17.	Изделия из глины: посуда, игрушки, украшения. Способы изготовления. Виды росписи. Виды народной глиняной игрушки. Изготовление объёмной игрушки из глины или солёного теста, роспись игрушки красками.	1	1		
18.	Валяние из шерсти. Знакомство с понятием валяние из шерсти. История. Сухое валяние. История валенок Техника безопасности. Валяние сувенира объёмные валеночки.	0	1		
19.	Народная игрушка. Понятие народная игрушка и народная кукла. История возникновения народной куклы. Изготовление куклы на выбор (скрутки, столбушки, зернушки, травницы)	1	1		

20.	Ткачество. Понятие ткачество. История. Сырьё для изготовления тканей в древности: шерсть. Лыко, рогожа. Виды ткацких станков. Виды переплетения нитей. Подготовка сырья. Изготовление пряжи, нитей, ткани. Беление и крашение ткани. Набойка. Название тканей. Техника безопасности. Составление рисунков и крашение в технике набойка на ткани.	1	1		
21.	Народный костюм. Понятие одежда, костюм. История русского национального костюма. Одежда древних славян. Доспехи. Особенности костюма разных областей России, казачьего и других народов. Костюм женский: рубаха, сарафан, юбка-понёва, головной убор, пояс, обувь, украшения. Костюм мужской: рубаха, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения. Ткани и материалы, цвета, крой, вышивка, другие виды отделки. Орнаменты и символы в вышивке.	1	1		
Итого:		21	13		